**Modelo para a formatação dos artigos a serem submetidos ao**

**II Workshop de Projetos e TCCs e II Encontro de Iniciação a Docência**

*Nome Primeiro (1), Nome Segundo (2) e Nome Terceiro (3)*

(1) Dep. de Educação Profissional do IFMA/Campus Bacabal. E-mail: nomeprimeiro@ifma.edu.br

(2) Dep. de Letras do IFMA/Monte Castelo. E-mail: nomesegundo@ifma.edu.br

(3) Dep. de Educação Superior de Tecnologia, IFMA/Campus Santa Inês. E-mail: nometerceiro@ifma.edu.br

***Resumo:*** *Este documento apresenta o modelo de formato que deverá ser utilizado nos artigos enviados para o II Workshop de Projetos e TCCs e II Encontro de Iniciação a Docência. O resumo, obrigatório, é constituído de uma sequência de frases objetivas, não ultrapassando 300 (trezentas) palavras, em um único parágrafo. No resumo deve ser destacado, de modo sucinto, o problema estudado, objetivo, métodos utilizados e conclusões/resultados mais importantes. Adotar fonte Tahoma tamanho 11 (onze), em itálico, com parágrafo justificado (recuos esquerdo e direito iguais a zero). Logo abaixo do resumo devem ser colocadas 3 (três) a 5 (cinco) palavras-chave, separadas por ponto-e-vírgula, com a primeira letra de cada palavra em maiúscula e finalizada por ponto.*

***Palavras-chave:*** *Modelo; Formatação; XI Encontro de Teoria e História.*

**1. Introdução**

Os trabalhos serão apresentados no Encontro na forma de artigo completo. Os artigos completos poderão ser apresentados na forma oral ou de pôster nas seções técnicas específicas. Cada autor terá quinze minutos para apresentação do trabalho. Serão disponibilizados equipamentos para apresentação.

**2. Formatação a ser utilizada**

**2.1. Paginação**

O formato do papel a ser utilizado é A4 (210x297 mm), com as seguintes margens: superior com 2,5 cm, lateral esquerda com 3,0 cm, inferior e lateral direita com 2,5 cm. Cabeçalho e rodapé devem estar de acordo com esse modelo. Todo o artigo deve ter alinhamento justificado (exceto título, autores, tabelas e figuras, que são centralizados), com recuos esquerdo e direito iguais a zero. O cabeçalho com a identificação do evento II Workshop de Projetos e TCCs e II Encontro de Iniciação a Docência deverá ser respeitado no artigo, conforme modelo.

**2.2. Título do artigo**

O título do artigo deve ser: centralizado, fonte Tahoma, tamanho 12 (doze), em negrito, com a primeira letra em maiúsculo e as demais letras em minúsculo. Espaçamentos – antes e depois: 0pt; entre linhas: simples.

**2.3. Autores do artigo e respectivas identificações**

2.3.1. Autores

O nome dos autores devem ter: mesmo alinhamento, centralizado entre vírgula, seguido por um número para a identificação da instituição e endereço eletrônico. Fonte e tamanho da letra: Tahoma, 11 (onze), somente primeira letra do nome e sobrenome em maiúsculo. Espaçamentos – antes: 12pts, depois: 6pts; entre linhas: simples.

2.3.2. Identificação da filiação dos autores

Cada autor deverá indicar a sua instituição de origem, país e endereço eletrônico. Fonte e tamanho da letra em negrito: Tahoma, 9 (nove). Espaçamentos – antes 12pts e 6pts depois; entre linhas: simples.

**2.4. Resumo**

O resumo é composto por um texto na língua original do artigo (português). Fonte e tamanho da letra: Tahoma, 11 (onze). Espaçamentos – antes 12pts e 0pt depois; entre linhas: simples. Alinhamento: justificado.

**2.5. Título e corpo do texto das seções e subseções**

Os títulos e o corpo de texto das seções e subseções devem ter recuo, à esquerda e à direita igual a zero e com alinhamento justificado. Não colocar ponto final nos títulos das seções e subseções.

2.5.1. Título das seções

O título das seções deve ser na fonte Tahoma, tamanho 11 (onze) em negrito. Os espaçamentos adotados são – antes: 18pts, depois: 6pts; entre linhas: simples.

2.5.2. Título das subseções

O título das subseções deve ser na fonte Tahoma, tamanho 11 (onze) em negrito, com apenas a primeira letra maiúscula e as demais letras minúsculas. Os espaçamentos adotados são – antes: 12pts, depois: 6pts; entre linhas: simples. A primeira subseção deve ter o título em negrito. Da segunda em diante a fonte do título é normal.

2.5.3. Numeração das seções e subseções

Os títulos das seções e subseções devem ser sequencialmente numerados com algarismos arábicos (1, 2, 3, etc.) e com fonte Tahoma, tamanho 11 (onze). A numeração das seções e subseções deve ser coerente com o seu nível, em relação às seções e subseções anteriores.

2.5.4. Corpo de texto das seções e subseções

O corpo de texto das seções e subseções deve ser escrito com fonte Tahoma, tamanho 11 (onze), normal. As equações devem ser centradas no texto e sequencialmente numeradas. Os espaçamentos adotados são – antes: 6pts, depois: 0pts; entre linhas: simples.

**2.6. Estrutura dos artigos – seções**

Os trabalhos apresentados serão ser submetidos em três categorias: Trabalho de Conclusão de Curso – TC; Pesquisa Científica– PC (Pesquisa de Iniciação Científica ou Tecnológica, submetida por estudantes, professores e/ou pesquisadores); Iniciação à Docência – ID (Trabalho desenvolvido no âmbito das bolsas do PIBID). O Artigo Completo deverá conter o título, autores e endereços, resumos e palavras, introdução, objetivo, materiais e métodos, resultados e discussões, considerações finais, referências bibliográficas e agradecimentos.

Os trabalhos serão avaliados por 2 (dois) avaliadores *AD HOC*. O participante, ao efetivar a submissão de um trabalho, deverá concordar com todas as regras do evento e autorizar a publicação do trabalho nos Anais do Evento, sendo responsável pelo conteúdo apresentado.

Após a data final de submissão do trabalho não haverá mais a possibilidade de alterações, tanto dos dados pessoais quanto do trabalho enviado. Somente serão aceitos trabalhos que obedeçam às normas de formatação estipuladas pelo evento.

Pelo menos um dos autores deverá estar inscrito no evento. Cada inscrito poderá apresentar até dois artigos.

O autor também deverá incluir uma versão sem identificação para o processo de avaliação.

Caberá ao autor indicar a categoria e área de competência do trabalho de acordo com a tabela de áreas do conhecimento do CNPq. Os trabalhos serão avaliados e expostos segundo o enquadramento do autor.

O autor receberá e-mail da aceitação de seu trabalho. Também poderá acompanhar pelo site do evento na “ÁREA DO INSCRITO” a qualquer momento o status do trabalho.

2.6.1. Artigo completo

O artigo completo deverá ter extensão de no mínimo 5 (cinco) e o máximo de 10 (dez) páginas. O trabalho a ser submetido à avaliação deverá ser enviado na forma de Artigo Completo e não na forma de Resumo.

**2.7. Figuras e tabelas**

Todas as figuras e tabelas devem ser legendadas, segundo a recomendação da Associação Brasileira de Normas Técnicas. As legendas devem ser escritas usando a fonte Tahoma, tamanho 10 (dez). As figuras e tabelas deverão estar centradas na página. A numeração e legenda da imagem deverão estar localizadas abaixo da figura. As figuras e tabelas devem estar próximas a sua citação e centradas no corpo do texto.

Espaçamentos: figuras e tabelas:

- Entre o corpo do texto e as figuras ou tabelas: 6 (seis) pontos;

- Entre o corpo de texto e as legendas: 6 (seis) pontos;

- Entre as legendas e a figura ou tabela: 3 (três) pontos.

No caso de haver uma fonte bibliográfica associada à figura ou tabela, esta deverá ser descrita após a legenda.



Figura 1 – Logo WORKID. Fonte: IFMA (2016).

**3. Considerações finais**

O trabalho deverá estar inserido em uma das três categorias do Evento, devendo não ter sido apresentado em outro evento, publicado em revistas ou outro meio de divulgação. O formato do arquivo deverá ser pdf (portable document format – Adobe Acrobat®) – sem nenhum tipo de segurança. Os trabalhos aceitos na sua versão final só serão publicados se pelo menos um dos autores estiver inscrito no evento.

As citações devem ser feitas conforme a NBR 10520 (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2002). As referências bibliográficas devem seguir a ABNT estabelecida pela norma NBR 6023 (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2002). Somente poderão ser referenciadas na bibliografia do artigo obras citadas no mesmo. Essas devem estar em ordem alfabética e não devem ser numeradas. Deve-se utilizar fonte Tahoma, tamanho 10 (dez) para as referências com formatação igual ao do corpo do texto.

**Referências bibliográficas**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5706: Coordenação Modular da Construção– Procedimento. Rio de Janeiro: ABNT, 1977.

ALIER, Joan Martinez. Varieties of Environmentalism. London: Earthscan Publications Ltd, 1997.

**Agradecimentos**

Os agradecimentos não constituem item obrigatório devendo ter a mesma formatação do corpo do texto.

**Anexo**

Os anexos e apêndices deverão ser localizados no final do artigo e identificados por letras maiúsculas consecutivas, travessão e pelos seus títulos correspondentes.